

国宝・重要文化財等の高精細レプリカを作成・公開を実施し、保存上の観点から常時公開できない貴重な文化財を公開。レプリカは、民間企業との連携プロジェクトして実施。

東京国立博物館

株式会社サビアと連携

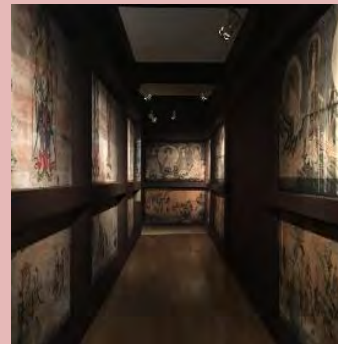
特別展「仁和寺と御室派のみほとけ 一天平と真言密教の名宝 一」

※2018年1月16日(火)～2018年3月11日(日)

僧侶の修行道場のため、一般には非公開の仁和寺観音堂を展示室に再現。実際に安置されている仏像33体に加え、壁画を高精細画像で再現し観音堂内部の特別な空間を体感。



仁和寺観音堂内再現



観音堂裏面再現

東京国立博物館

キヤノン株式会社と連携

「びょうぶとあそぶ 高精細複製によるあたらしい日本美術体験」

※2017年7月4日(火)～2017年9月3日(日)

高さ約5m、直径約15mの半円形の大型スクリーンの映像と、国宝「松林図屏風」の高精細複製画により、松林の風と匂いをリアルに体感し、畳に座ってみるという、屏風本来の鑑賞スタイルで長谷川等伯の描いた世界を堪能するキヤノンと共同で実施した企画。
入場者数 82,115人



光のマジックによる金屏風の表現



びょうぶとあそぶ会場



「松林図屏風」(綴プロジェクトによる高精細複製品)

成田国際空港会社・3Mジャパン株式会社・東京国立博物館による取組

東京国立博物館の所蔵品のデータを提供・監修し、3Mの技術でフロア・路面用フィルムを作成。
成田国際空港の各所に設置し、外国人観光客を日本古美術の魅力的な作品で歓迎。(～2018. 3)



洛中洛外図屏風(舟木本) 岩佐又兵衛筆
江戸時代(17世紀) 国宝

【北ウイング】



見返り美人図 菱川師宣筆
江戸時代(17世紀)



檜図屏風 狩野永徳筆
安土桃山時代(16世紀) 国宝

【南ウイング】

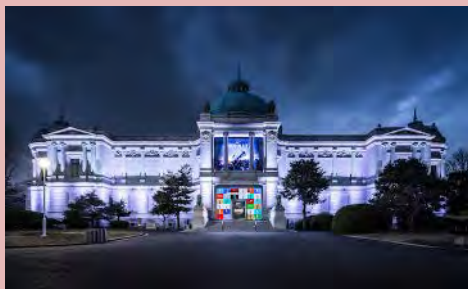


富嶽三十六景神奈川沖浪裏 葛飾北斎筆
江戸時代(19世紀)

◎主な事例

ナイキ・「AIR MAX REVOLUTION TOKYO」

ナイキのAIR MAXの30周年記念イベント「AIR MAX REVOLUTION TOKYO」が東京国立博物館表慶館で開催。最新テクノロジーを搭載したNIKE AIR VAPORMAXを始め、AIR MAXの革命のすべてが体験できる参加型イベント



博物館で野外シネマ

2014年より東京国立博物館で開始。2017年度は9月23日(土・祝)にアニメ映画「おもひの手紙」を上映し、2,811名の来場者を迎えた。

「東京国立博物館にまだ行ったことがない」、「なかなか行く機会がない」、「どんどこか分からない」という方も、映画を見ながら、ゆったりとトーハクの雰囲気味わっていただく取組。



◎各種多様な商品開発



資生堂パーラーとのコラボ商品



三越伊勢丹との中元・歳暮コラボ商品



海洋堂と開発した考古学フィギュア



運慶フィギュア