目 次

第	1章	日本経済の現状とデフレ脱却に向けた課題・・・・・・・・・・・・・・・・	2
	第1	節 日本経済の現状・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2
	1	最近の景気動向・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2
	2	今回の景気回復の特徴、長期化の背景・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2
	第2	節 緩やかな回復基調が続く日本経済	2
	1	雇用・消費の動向 ・・・・・ 2	2
	2	企業部門の動向 ・・・・・ 3	7
	3	貿易、経常収支の動向・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2
	4	住宅・公共投資の動向・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	5
	第3	節 デフレ脱却に向けた動き・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・5	0
	1	デフレ脱却に向けた局面変化・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・5	0
	2	デフレ脱却に向けた今後の課題・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・5	8
	3	金融市場の動向と家計の資産運用・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 7	0
	第4	節 まとめ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 7	4

第2章 多様化する職業キャリアの現状と課題 ······ 7	6
第1節 職業キャリア形成の変化・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	6
1 職業キャリアの多様化はなぜ必要か・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 7	6
2 転職市場は流動的か ····· 8	1
3 副業・起業はどこまで進んでいるか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・9	1
第2節 産業構造の変化が求める人材	8
1 就業構造の変化を踏まえて・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	8
2 テクノロジーの変化を踏まえて ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 10)5
第3節 就業形態の多様化に向けた能力開発・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2
1 企業における職業訓練の機会 ····································	2
2 自主的な訓練はなぜ重要か・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	.8
3 学び直しはどこまで浸透しているか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 12	5
第4節 まとめ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	0

第3章	企業部門の成長に向けた取組と好循環の確立・		132
-----	-----------------------	--	-----

第1節	節 企業部門の投資・支出行動の特徴とその背景	132
1	企業収益の改善と投資・支出行動・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	132
2	企業の内部資金と投資行動・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	141
3	企業の賃金決定行動の背景・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	145
第2節	節 企業の成長に向けた取組と好循環の確立に向けて	148
1	新たな需要の取り込みや成長分野への取組の状況	148
2	インバウンド消費の増加による好影響・・・・・・・・・・・・・・・・	155
3	海外で稼ぐ力の強化・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	159
第3節	節 まとめ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	165

0. 9 0.	むすび・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••	166
---------	---	----	-----

コラム

1 - 1	テキストデータを用いた消費者マインドの動向分析 ・・・・・・・・ 10
1 - 2	電子商取引市場の動向 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1 - 3	建設業の労働状況について 48
1 - 4	労働者の年齢構成の変化が賃金に与える影響 ・・・・・・・・・・ 63
1 - 5	運送料が上昇した場合の物価全体への影響 68
2 - 1	業種別の転職経路
2 - 2	仕事の性質と充実度からみたOFF-JTとフレックス制度 124

付図·付注··································

参考文献 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	08
--	----